

	Object: Pison II
	Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Collection: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Inventory number: SZFM_K_2015.2.

Description

Baksai József Szentendrén él és dolgozik: Munkácsy-díjas festőművész, sokrétű tanári tevékenységet folytat. Különleges, egyedi, gazdagon rétegezett, szinte a térbe átforduló, expresszív festészeti technikája, egyszerű szimbolikája a prehisztorikus művészetet idézi fel. Az évtizedeken átívelő Pison-sorozatán a tibeti kolduló edény, az Ihung bzed jelenik meg, a szerzetesek mindennapjait végigkísérő, hagyományos tál, mely szellemi bázisuk földi tárgya, Buddha tanításainak gyűjtőhelye. Ezzel kapcsolódnak a külvilághoz, ez által kommunikálnak, épp úgy, ahogy a művész a művein keresztül jut el a közönséghez. A vízzel telt, kicsorduló „tál” így válhat akár a művészet tömör metaforájává is, hiszen az alkotó teljes eszközkészletét és szellemi gazdagságát halmozza bele egyetlen edénybe.

Basic data

Material/Technique:	Vászon / olaj
Measurements:	Képméret: 150 x 120 cm

Events

Created	When	2013
	Who	Baksai József
	Where	

Keywords

- KDS
- Painting