

Tárgyak:	Pison II
Intézmény:	Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
Gyűjtemények:	Képzőművészeti Gyűjtemény
Leltári szám:	SZFM_K_2015.2.

Leírás

Baksai József Szentendrén él és dolgozik: Munkácsy-díjas festőművész, sokrétű tanári tevékenységet folytat. Különleges, egyedi, gazdagon rétegezett, szinte a térbe átforduló, expresszív festészeti technikája, egyszerű szimbolikája a prehisztorikus művészetet idézi fel. Az évtizedeken átívelő Pison-sorozatán a tibeti kolduló edény, az lhung bzed jelenik meg, a szerzetesek mindennapjait végigkísérő, hagyományos tál, mely szellemi bázisuk földi tárgya, Buddha tanításainak gyűjtőhelye. Ezzel kapcsolódnak a külvilághoz, ez által kommunikálnak, épp úgy, ahogy a művész a művein keresztül jut el a közönséghez. A vízzel telt, kicsorduló „tál” így válhat akár a művészet tömör metaforájává is, hiszen az alkotó teljes eszközkészletét és szellemi gazdagságát halmozza bele egyetlen edénybe.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méretek:

Képméret: 150 x 120 cm

Események

Készítés	mikor	2013
	ki	Baksai József (1957-)
	hol	

Kulcsszavak

- KDS
- festmény