

	<p>Objekt: Sarkos Möbius</p> <p>Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244</p> <p>Sammlung: Képzőművészeti Gyűjtemény</p> <p>Inventarnummer: SZFM_K_2016.6.</p>
--	--

## Beschreibung

A Szentendrén élő Kossuth-díjas Farkas Ádám szobrászművész munkásságában logikusan jelent meg az átfordulás, a csavarodás, a spirálvonal plasztikai jellegű feldolgozása. A tömörszerű plasztikákon az ívesen hangsúlyozott részletek önálló életet kezdtek élni és ez az ún. ívplasztikák megszületését eredményezte. 1992-ben jelent meg először a Möbius-szalag formáját követő, több száz egyforma méretűre szabott falemezekből összeállított Végtelen visszatérés című alkotás első változata. Mindezeknek az összegzése jelenik meg a héjszoborként is értelmezhető fényesre polírozott és patinázott ívek mentén hajló, a csigaívből továbbgondolt Sarkos Möbius című alkotáson, amely két statikus ponton négyzetes formában kiszélesedik, de említésre méltó érdekessége, hogy többféle módon felállítható.

## Grunddaten

Material/Technik:	Bronz / patinázott és fényesre polírozott bronz
Maße:	Tárgy mérete: 55 x 85 x 48 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	2015
	wer	Farkas Ádám (1944-)
	wo	

## Schlagworte

- KDS
- Skulptur