

	Object: Sarkos Möbius
	Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Collection: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Inventory number: SZFM_K_2016.6.

Description

A Szentendrén élő Kossuth-díjas Farkas Ádám szobrászművész munkásságában logikusan jelent meg az átfordulás, a csavarodás, a spirálvonal plasztikai jellegű feldolgozása. A tömörszerű plasztikákon az ívesen hangsúlyozott részletek önálló életet kezdtek élni és ez az ún. ívplasztikák megszületését eredményezte. 1992-ben jelent meg először a Möbius-szalag formáját követő, több száz egyforma méretűre szabott falemezekből összeállított Végtelen visszatérés című alkotás első változata. Mindezeknek az összegzése jelenik meg a héjszoborként is értelmezhető fényesre polírozott és patinázott ívek mentén hajló, a csigaívből továbbgondolt Sarkos Möbius című alkotáson, amely két statikus ponton négyzetes formában kiszélesedik, de említésre méltó érdekessége, hogy többféle módon felállítható.

Basic data

Material/Technique:	Bronz / patinázott és fényesre polírozott bronz
Measurements:	Tárgy mérete: 55 x 85 x 48 cm

Events

Created	When	2015
	Who	Ádám Farkas (1944-)
	Where	

Keywords

- KDS
- Sculpture