

	Tárgyak: Sarkos Möbius
	Intézmény: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Gyűjtemények: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Leltári szám: SZFM_K_2016.6.

Leírás

A Szentendrén élő Kossuth-díjas Farkas Ádám szobrászművész munkásságában logikusan jelent meg az átfordulás, a csavarodás, a spirálvonal plasztikai jellegű feldolgozása. A tömörszerű plasztikákon az ívesen hangsúlyozott részletek önálló életet kezdtek élni és ez az ún. ívplasztikák megszületését eredményezte. 1992-ben jelent meg először a Möbius-szalag formáját követő, több száz egyforma méretűre szabott falemezekből összeállított Végtelen visszatérés című alkotás első változata. Mindezeknek az összegzése jelenik meg a héjszoborként is értelmezhető fényesre polírozott és patinázott ívek mentén hajló, a csigaívből továbbgondolt Sarkos Möbius című alkotáson, amely két statikus ponton négyzetes formában kiszélesedik, de említésre méltó érdekessége, hogy többféle módon felállítható.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Bronz / patinázott és fényesre polírozott bronz
Méret:	Tárgy mérete: 55 x 85 x 48 cm

Események

Készítés	mikor	2015
	ki	Farkas Ádám (1944-)
	hol	

Kulcsszavak

- KDS
- szobor