

Tárgyak:	Termékenység
Intézmény:	Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
Gyűjtemények:	Képzőművészeti Gyűjtemény
Leltári szám:	SZFM_K_70.41.

## Leírás

A Szentendrén élő Kossuth-díjas Farkas Ádám a kortárs magyar szobrászművészet egyik legkiemelkedőbb alakja. A természethez áttételekkel kötődő nonfiguratív művészetében rendkívül konzekvensen követik egymást az alkotói periódusok. Pályakezdekékor, az 1960-as években a női testet megformázó figurális szobrokat készített, amelyeknél a felesleges formák elhagyásával és lemetszésével fokozatosan jutott el az absztrakcióig. A művészet egyik alaptémájának, az anyaságnak a kifejezéskor a figura testhelyzete a termékenységet, az élet továbbadását hangsúlyozza. A művész különösen figyelt arra, hogy az anyag tömörszerűsége megmaradjon, ami a plasztikai értéke mellett jelképesen utal arra az ősi erőre, amely folyamatosan képes az élet megújítására.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vörösmárvány

Méretek:

Tárgy mérete: 35 cm

## Események

Készítés

mikor

ki

Farkas Ádám (1944-)

hol

## Kulcsszavak

- KDS
- szobor