

Tárgyak:	Találkozás a kéekkel
Intézmény:	Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
Gyűjtemények:	Képzőművészeti Gyűjtemény
Leltári szám:	SZFM_K_70.48.

Leírás

A szentendrei festészeti hagyományok egyik legkiemelkedőbb folytatója Deim Pál, akinek Vajda és Korniss festészete mellett Barcsay Jenő művészete jelentette a legfontosabb tájékozódási pontot. Szigorú, homogén stílusát a konstruktív szemlélet, a szimbolizmus és a transzcendencia iránti nyitottság hatja át. Minimalistának is mondható festészetének karakterét a kompozíciós elemek és struktúrák már-már mániákus ismétlése és a néhány visszatérő motívum állandó variálása adja. Ahogy más képeit, ezt is jellemzi a síkszerűség, a konstruktív és organikus formák együttes használata, valamint a kompozícióban rejlő ritmika. Az államszocializmus idején induló Deim művészetére nagy hatással volt az Európai Iskola alkotói mellett a Molnár Sándor vezette Zuglói kör, valamint a huszadik század második felének francia festészete.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír / tempera

Méret:

60 x 84 cm, K:64x89,5 cm

Események

Készítés mikor 1969
 ki Deim Pál (1932-2016)
 hol

Kulcsszavak

- KDS