

	<p>Objekt: Március (Hóolvadás)</p> <p>Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244</p> <p>Sammlung: Képzőművészeti Gyűjtemény</p> <p>Inventarnummer: SZFM_K_70.85.</p>
--	---

Beschreibung

Czimra Gyula az Iparművészeti Iskola után Párizsban élt hosszabb ideig, az École Nationale Supérieure des Beaux-Arts-on tanult. Franciaországból való hazatérése után 1929-ben érkezett először Szentendrére barátja, Paizs Goebel Jenő meghívására, majd 1933-ig többször megfordult a művésztelepen. Művészetére a modern francia művészet, főleg Gauguin festészete volt nagy hatással. Műveinek leggyakoribb témája a városrészletek, épületek, kapuk megfestése, később a csendéletszerű szobabelsők hangulatának megragadása. A franciás könnyedséggel megfestett Március, más néven Hóolvadás című műve a szentendrei időszakának egyik legkiemelkedőbb képe. A síkszerű perspektíva és a homogén színek miatt szinte dekoratív hatású kép a kora tavaszi atmoszféra megörökítésére törekszik.

Grunddaten

Material/Technik:

Vászon / olajtempera

Maße:

Képméret: 80 x 70 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1932
	wer	Czimra Gyula
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- KDS