

	Object: Március (Hóolvadás)
	Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Collection: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Inventory number: SZFM_K_70.85.

Description

Czimra Gyula az Iparművészeti Iskola után Párizsban élt hosszabb ideig, az École Nationale Supérieure des Beaux-Arts-on tanult. Franciaországból való hazatérése után 1929-ben érkezett először Szentendrére barátja, Paizs Goebel Jenő meghívására, majd 1933-ig többször megfordult a művésztelepen. Művészetére a modern francia művészet, főleg Gauguin festészet volt nagy hatással. Műveinek leggyakoribb témája a városrészletek, épületek, kapuk megfestése, később a csendéletszerű szobabelsők hangulatának megragadása. A franciás könnyedséggel megfestett Március, más néven Hóolvadás című műve a szentendrei időszakának egyik legkiemelkedőbb képe. A síkszerű perspektíva és a homogén színek miatt szinte dekoratív hatású kép a kora tavaszi atmoszféra megörökítésére törekszik.

Basic data

Material/Technique: Vászon / olajtempera
Measurements: Képméret: 80 x 70 cm

Events

Created	When	1932
	Who	Gyula Czimra (1901-1966)
	Where	

Keywords

- KDS
- Painting