

	Tárgyak: Március (Hóolvadás)
	Intézmény: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Gyűjtemények: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Leltári szám: SZFM_K_70.85.

## Leírás

Czimra Gyula az Iparművészeti Iskola után Párizsban élt hosszabb ideig, az École Nationale Supérieure des Beaux-Arts-on tanult. Franciaországból való hazatérése után 1929-ben érkezett először Szentendrére barátja, Paizs Goebel Jenő meghívására, majd 1933-ig többször megfordult a művésztelepen. Művészetére a modern francia művészet, főleg Gauguin festészete volt nagy hatással. Műveinek leggyakoribb témája a városrészletek, épületek, kapuk megfestése, később a csendéletszerű szobabelsők hangulatának megragadása. A franciás könnyedséggel megfestett Március, más néven Hóolvadás című műve a szentendrei időszakának egyik legkiemelkedőbb képe. A síkszerű perspektíva és a homogén színek miatt szinte dekoratív hatású kép a kora tavaszi atmoszféra megörökítésére törekszik.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olajtempera

Méretek:

Képméret: 80 x 70 cm

## Események

Készítés	mikor	1932
	ki	Czimra Gyula (1901-1966)
	hol	

## Kulcsszavak

- KDS
- festmény