

|   |   |
|---|---|
|  <p>Ferenczy Múzeumi Centrum [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Tárgyak: Mézskalács</p> <p>Intézmény: Ferenczy Múzeumi Centrum<br/>Fő tér 2-5.<br/>2000 Szentendre<br/>+36-26-310-244</p> <p>Gyűjtemények: Képzőművészeti Gyűjtemény</p> <p>Leltári szám: SZFM_K_72.191.</p> |
|---|---|

## Leírás

Anna Margit, eredeti nevén Sicherman Margit vidéki zsidó családból származott. 1930 körül került Budapestre, ahol Vaszary János magániskolájában tanult. Itt ismerkedett meg későbbi férjével, Ámos Imre festőművésszel is. Művészetére nagy hatással volt a francia modern festészet, kezdetben a posztimpresszionizmus, később a szürrealizmus irányzata.

A bábu alakja először 1940-ben nyert központi jelentőséget művészetében, de a primitív vonásokat mutató groteszk alak Anna Margit egész életművében visszatérő szereplő. Az emberi sorsok kiszolgáltatottságára reflektáló figura korának egyfajta groteszk embereszményét testesíti meg Anna Margit számára, ahogy egyszerre naiv és bölcs beletörődéssel képes tudomásul venni a XX. század eseményeit.

A harsány színekkel festett Mézskalács című olajképén a bábu figurájának korai változatát láthatjuk. Az alak ábrázolásakor Anna Margit egyszerre nyúlt vissza a gyermekrajzok világához és a népművészet elementáris erejéhez.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méret:

Képméret: 64 x 43 cm

## Események

|          |       |                         |
|----------|-------|-------------------------|
| Készítés | mikor | 1946                    |
|          | ki    | Anna Margit (1913-1991) |
|          | hol   |                         |

## Kulcsszavak

- KDS