

	Object: Meyer úr arcképe
	Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Collection: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Inventory number: SZFM_K_75.121.

Description

Czóbel 1919-es Berlinbe költözése után szinte azonnal a törekvéseivel analóg expresszionista festőcsoport, a Die Brücke körének kiállításain találta magát. 1921 novemberében, majd 1922 és 1923 őszén is kiállított a zsűrimentes Jurifreie Austellung-on, de a Freie Secession tagjaként a társaság más kiállításán is részt vett. Így pl. 1923-as tárlatukon a három kiállított műve között szerepelt egy *Porträt und Bücherregale* (Portré és könyvállvány) című festmény, mely szinte biztosra vehetően azonos a ma Meyer úr portréja címen ismert képpel. Bajkay Éva hipotézise szerint az arckép modellje a Magyarországon született, nagy hatású német művészettörténészként világhírűvé vált Julius Meier-Graefe lehetett. Ő Drezdában élt ekkoriban, akárcsak a Czóbellel egyre szorosabb kollegiális kapcsolatba lépő Die Brücke csoport több tagja, de valószínűbb, hogy Czóbel már a korai párizsi éveiből ismerte őt, hiszen Steinék szombat esti soirée-in mindketten rendszeres vendégek voltak.

Basic data

Material/Technique:	Vászon / olaj
Measurements:	Képméret: 140 x 82 cm

Events

Created	When	1921
	Who	Béla Czóbel (1883-1976)
	Where	

Keywords

- KDS
- Portrait