

Tárgyak:	Meyer úr arcképe
Intézmény:	Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
Gyűjtemények:	Képzőművészeti Gyűjtemény
Leltári szám:	SZFM_K_75.121.

Leírás

Czóbel 1919-es Berlinbe költözése után szinte azonnal a törekvéseivel analóg expresszionista festőcsoport, a Die Brücke körének kiállításain találta magát. 1921 novemberében, majd 1922 és 1923 őszén is kiállított a zsűrimentes Jurifreie Ausstellung-on, de a Freie Secession tagjaként a társaság más kiállításán is részt vett. Így pl. 1923-as tárlatukon a három kiállított műve között szerepelt egy Porträt und Bücherregale (Portré és könyvvállvány) című festmény, mely szinte biztosra vehetően azonos a ma Meyer úr portréja címen ismert képpel. Bajkay Éva hipotézise szerint az arckép modellje a Magyarországon született, nagy hatású német művészettörténészként világhírűvé vált Julius Meier-Graefe lehetett. Ő Drezdában élt ekkoriban, akárcsak a Czóbellel egyre szorosabb kollegiális kapcsolatba lépő Die Brücke csoport több tagja, de valószínűbb, hogy Czóbel már a korai párizsi éveiből ismerte őt, hiszen Steinék szombat esti soirée-in mindketten rendszeres vendégek voltak.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méret:

Képméret: 140 x 82 cm

Események

Készítés	mikor	1921
	ki	Czóbel Béla (1883-1976)
	hol	

Kulcsszavak

- KDS
- arckép