

	Object: Szentendrei látkép ásó parasztokkal
	Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Collection: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Inventory number: SZFM_K_81.253.

Description

Boromisza a második nagybányai nemzedékből az elsők között ment Párizsba, és a „neósok” vezéralakja volt, akik az új francia irányzatokkal szintétizálták a nagybányai mesterek tanítását. Nem kívánt nyugatepigon művészetet csinálni: a sajátos mondanivalót kereste, melyhez a magyar táj és annak népe adta a témát. A festői Szentendre, a kisváros látványa minden itt megforduló művészt megérintett. A húszas évek második felében elsősorban az alapító tagok munkásságából kiindulva a közvetlen látványra irányuló, atmoszférikus ihletettségű tájképeket készített. Boromisza szentendrei tartózkodását számos helyi témájú festménye és akvarellje tanúsítja. 1922-ben készült művének háttérében a szentendrei Duna túlsó partja a szigettel, előtérben a domboldalon dolgozó emberek jelennek meg. Boromisza Szentendrén készült képeinek ugyanúgy látomásos jellege van, mint nagybányai festményeinek. A képszerkesztés érdekében a korábban alkalmazott fénytörési megoldásokat alkalmazza.

Basic data

Material/Technique:

Vászon / olaj

Measurements:

Képméret: 55 x 77,5 cm

Events

Created

When

1922

Who

Tibor Boromisza (1880-1960)

Where

Keywords

- KDS