

	<p>Object: Cím nélkül I-VI (Margit Szabolcs, Bereznai Péter, Bukta Imre, ef Zámbo István, Ungár Ágnes, Frózsí-Nánássy Tibor) "azonosulási kísérletek"</p> <p>Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244</p> <p>Collection: Képzőművészeti Gyűjtemény</p> <p>Inventory number: SZFM_K_2003.11.1-6.</p>
--	--

Description

Csontó Lajos Munkácsy Mihály-díjas képzőművész eredeti, fogalmi alapú képi gondolkodása illeszkedik a nemzetközi kortárs művészeti tendenciákba. Az Eszterházy Károly Egyetem vizuális művészeti tanszékének docense. Grafikus végzettségű, mégis elsősorban fotó alapú mozgó- és állóképek teszik ki munkásságát. Szívesen játszik szóképekkel, erős szimbolikus tartalmú kifejezésekkel, jelekkel. Az irónia szinte mindig műveinek velejárója. A hat darabból álló dupla portré-sorozata abba a műcsoportba tartozik, amelynek egy rejtélyes, montírozott képi elem a magja. A hangsúlyt a személyes kapcsolatok dialektikájára, fontosságára helyezi, amely számos munkájának központi fogalma. A szentendrei Vajda Stúdió hat művészének arcát vagy arcrészletét önarcképével helyettesíti be, megkettőzve így a figurát.

Basic data

Material/Technique:	Számítógépes fotó, 1 példányos, fóliázott print és CD lemez
Measurements:	Keretméret: 125 x 180 cm / db

Events

Created	When	2002
	Who	Lajos Csontó (1964-)
	Where	

Keywords

- KDS