

 <p>Ferenczy Múzeumi Centrum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Tárgyak: Cím nélkül I-VI (Margit Szabolcs, Bereznai Péter, Bukta Imre, ef Zámbó István, Ungár Ágnes, Frózsí-Nánássy Tibor) "azonosulási kísérletek"</p> <p>Intézmény: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244</p> <p>Gyűjtemények: Képzőművészeti Gyűjtemény</p> <p>Leltári szám: SZFM_K_2003.11.1-6.</p>
---	--

Leírás

Csontó Lajos Munkácsy Mihály-díjas képzőművész eredeti, fogalmi alapú képi gondolkodása illeszkedik a nemzetközi kortárs művészeti tendenciákba. Az Eszterházy Károly Egyetem vizuális művészeti tanszékének docense. Grafikus végzettségű, mégis elsősorban fotó alapú mozgó- és állóképek teszik ki munkásságát. Szívesen játszik szóképekkel, erős szimbolikus tartalmú kifejezésekkel, jelekkel. Az ironia szinte mindig műveinek velejárója. A hat darabból álló dupla portré-sorozata abba a műcsoportba tartozik, amelynek egy rejtélyes, montírozott képi elem a magja. A hangsúlyt a személyes kapcsolatok dialektikájára, fontosságára helyezi, amely számos munkájának központi fogalma. A szentendrei Vajda Stúdió hat művészének arcát vagy arcrészletét önarcképével helyettesíti be, megkettőzve így a figurát.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Számítógépes fotó, 1 példányos, fóliázott print és CD lemez
Méretek:	Keretméret: 125 x 180 cm / db

Események

Készítés	mikor	2002
	ki	Csontó Lajos (1964-)
	hol	

Kulcsszavak

- KDS