

	Objekt: Céllövölde
	Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Sammlung: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Inventarnummer: SZFM_K_84.107.

Beschreibung

Anna Margit 1930 körül Budapesten Vaszary János magániskolájában tanult, későbbi férjével, Ámos Imrével együtt. Szentendrei lakóházukat később múzeummá alakították. Gyermekkorát a hagyományokat ápoló zsidó családban élte, babáit, játékait maga készítette. Ennek örömteli emléke és a háború rémei egyszerre tűnnek fel a '70-es évekbeli képein. A korai lírai pasztellszínek helyett kékesfekete kontúrokkal körülrajzolt, vásárian színes, drámaian ironikus tablót láthatunk. Férje 1944-ben a holokauszt áldozata lett, emiatt képei egyre megrázóbbá váltak, szürrealizmusának játékoságát tragikus víziók váltották fel. Gyakran festette meg magát bábuként, ami a kiszolgáltatott ember metaforája. A Céllövöldén a háború mozgatta figurák között ő maga is feltűnik: a kollázstestre egy önmagáról készült arcképet ragasztott, mellén fehér galamb hirdeti békés törekvéseit. Korszakának legmeghatározóbb festője, európai kontextusban is jelentős nőművész, generációkra hat ma is.

Grunddaten

Material/Technik:	Vászon / olaj, kollázs
Maße:	Képméret: 70 x 120 cm, Keretméret: 74,5 x 124 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1976
	wer	Margit Anna (1913-1991)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie

- KDS