

	Object: Céliövölde
	Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Collection: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Inventory number: SZFM_K_84.107.

Description

Anna Margit 1930 körül Budapesten Vaszary János magániskolájában tanult, későbbi férjével, Ámos Imrével együtt. Szentendrei lakóházukat később múzeummá alakították. Gyermekkorát a hagyományokat ápoló zsidó családban élte, babáit, játékait maga készítette. Ennek örömteli emléke és a háború rémei egyszerre tűnnek fel a '70-es évekbeli képein. A korai lírai pasztellszínek helyett kékesfekete kontúrokkal körülrajzolt, vásárian színes, drámaian ironikus tablót láthatunk. Férje 1944-ben a holokauszt áldozata lett, emiatt képei egyre megrázóbbá váltak, szürrealizmusának játékoságát tragikus víziók váltották fel. Gyakran festette meg magát bábuként, ami a kiszolgáltatott ember metaforája. A Céliövöldén a háború mozgatta figurák között ő maga is feltűnik: a kollázstestre egy önmagáról készült arcképet ragasztott, mellén fehér galamb hirdeti békés törekvéseit. Korszakának legmeghatározóbb festője, európai kontextusban is jelentős nőművész, generációkra hat ma is.

Basic data

Material/Technique:	Vászon / olaj, kollázs
Measurements:	Képméret: 70 x 120 cm, Keretméret: 74,5 x 124 cm

Events

Created	When	1976
	Who	Margit Anna (1913-1991)
	Where	

Keywords

- Allegory

- KDS