

	<b>Object:</b> Nemzetközi parcellák
	<b>Museum:</b> Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	<b>Collection:</b> Képzőművészeti Gyűjtemény
	<b>Inventory number:</b> SZFM_K_86.56.

## Description

Bartl József művészetében a nyolcvanas évek közepére az érzékeny színátmeneteket, a derengő vagy kirobbanóan erőteljes színstruktúrákat homogén koloritmezők váltják fel. Ezzel együtt a művész kilép a képsíkból, és a faktúrák, plasztikus élek, festőkéssel létrehozott négyzetes képmezők révén halad tovább a harmadik dimenzió irányába. E korszak kulcsműve a Nemzetközi parcellák című kép, melynek alapszíne a fehér. A festmény terében a parcellákat rovátkák, csíkozott felületek töltik meg, az ablakszemként kitaruló képnégyzetekbe geometrikus jelek, síkidomok kerülnek (ék, kör, négyszög, kereszt).

## Basic data

Material/Technique:	Olaj / vászon
Measurements:	Képméret: 150 x 100 cm

## Events

Created	When	1984
	Who	József Bartl (1932-2013)
	Where	

## Keywords

- KDS

## Literature

- Kopin Katalin (2012): Jel-Tranzit. Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága – Ferenczy Múzeum, Szentendre