

	Tárgyak: Nemzetközi parcellák
	Intézmény: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Gyűjtemények: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Leltári szám: SZFM_K_86.56.

Leírás

Bartl József művészetében a nyolcvanas évek közepére az érzékeny színátmeneteket, a derengő vagy kirobbanóan erőteljes színstruktúrákat homogén koloritmezők váltják fel. Ezzel együtt a művész kilép a képsíkból, és a faktúrák, plasztikus élek, festőkéssel létrehozott négyzetes képmezők révén halad tovább a harmadik dimenzió irányába. E korszak kulcsműve a Nemzetközi parcellák című kép, melynek alapszíne a fehér. A festmény terében a parcellákat rovátkák, csíkozott felületek töltik meg, az ablakszemként kitaruló képnégyzetekbe geometrikus jelek, síkidomok kerülnek (ék, kör, négyszög, kereszt).

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Olaj / vászon

Méret:

Képméret: 150 x 100 cm

Események

Készítés	mikor	1984
	ki	Bartl József (1932-2013)
	hol	

Kulcsszavak

- KDS

Szakirodalom

- Kopin Katalin (2012): Jel-Tranzit. Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága – Ferenczy Múzeum, Szentendre