

 <p>Ferenczy Múzeumi Centrum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Tárgyak: Elbukó</p> <p>Intézmény: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244</p> <p>Gyűjtemények: Képzőművészeti Gyűjtemény</p> <p>Leltári szám: SZFM_K_92.191.</p>
---	---

Leírás

A szentendrei festészeti hagyományok egyik legkiemelkedőbb folytatója Deim Pál, akinek Vajda és Korniss festészete mellett Barcsay Jenő művészete jelentette a legfontosabb tájékozódási pontot. Szigorú, homogén stílusát a konstruktív szemlélet, a szimbolizmus és a transzcendencia iránti nyitottság hatja át. A szentendrei születésű Deim részt vesz a Zuglói kör munkájában, de első művészi sikereit csak a '70-es évek elején éri el. Az Elbukó c. síkplasztikáján is megjelenő bábuforma festészetének és plasztikai munkájának visszatérő, emblematikus eleme, amely itt egyensúlyából kibillenve zuhan a képsíkot átlósan keresztülzelő, leginkább „piskótazuhatagra” emlékeztető háttérsugárzás mindent átható áramlásában.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Farost, rétegelt lemezen / olaj (plasztikus festmény)
Méretek:	187 x 242 cm

Események

Készítés	mikor	1992
	ki	Deim Pál (1932-2016)
	hol	

Kulcsszavak

- KDS