

	Object: Entrópia I
	Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Collection: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Inventory number: SZFM_K_92.192.

Description

A Szentendrén élő Kossuth-díjas Farkas Ádám szobrászművész munkásságában a szabályos és a szabálytalan, az ember által alakított formák és a természet által szabadon formálódó képződmények és az ennek megfelelő, egyszerre geometrikus és organikus kifejezőmódok számos kisplasztika megszületését ihlették. Az 1980-as évek elejétől olyan alkotások követték egymást, amelyek egy külön elnevezésű műtárgycsoportba illeszthetők. 1988-ban, Augsburgban Farkas Ádám legújabb szobrait látva Gabriel G. Minder fizikus egy rendszer szervezetségi fokát, vagyis a szervezett struktúra és a természetes formák viszonyát jelölő entrópia művészi kifejezéseként értelmezte azokat. A plasztikák közös vonása: a felesleges részek eltávolításával feltárul a belső szerkezet, a márvány természetéhez alkalmazkodva láthatóvá válik a beléje faragott ívek mentén rendeződő töredezettség, amelyet a befoglaló szabályos forma simára csiszolt felülete ellenpontosz.

Basic data

Material/Technique:	Fehér márvány
Measurements:	Tárgy mérete: 31 cm

Events

Created	When	1987
	Who	Ádám Farkas (1944-)
	Where	

Keywords

- KDS