

	Tárgyak: Entrópia I
	Intézmény: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Gyűjtemények: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Leltári szám: SZFM_K_92.192.

Leírás

A Szentendrén élő Kossuth-díjas Farkas Ádám szobrászművész munkásságában a szabályos és a szabálytalan, az ember által alakított formák és a természet által szabadon formálódó képződmények és az ennek megfelelő, egyszerre geometrikus és organikus kifejezőmódok számos kisplasztika megszületését ihlették. Az 1980-as évek elejétől olyan alkotások követték egymást, amelyek egy külön elnevezésű műtárgycsoportba illeszthetők. 1988-ban, Augsburgban Farkas Ádám legújabb szobrait látva Gabriel G. Minder fizikus egy rendszer szervezetségi fokát, vagyis a szervezett struktúra és a természetes formák viszonyát jelölő entrópia művészi kifejezésekként értelmezte azokat. A plasztikák közös vonása: a felesleges részek eltávolításával feltárul a belső szerkezet, a márvány természetéhez alkalmazkodva láthatóvá válik a beléje faragott ívek mentén rendeződő töredezettség, amelyet a befoglaló szabályos forma simára csiszolt felülete ellenpontosz.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Fehér márvány

Méretek:

Tárgy mérete: 31 cm

Események

Készítés	mikor	1987
	ki	Farkas Ádám (1944-)
	hol	

Kulcsszavak

- KDS