

	Object: Teremtés ikon I.
	Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Collection: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Inventory number: SZFM_K_2011.3.

Description

Bereznai nyilvánvalóan viszi tovább azt a vizuális eszközökkel megfogalmazott szellemi hagyományt, amely Deim Pál műveit és Barcsay Jenő késői geometrikus, szakrális, konstruktivista képeit jellemzi, de érződik alkotásaiban a Vajda Lajos Stúdió inspiráló közegének hatása is, ami a képi humorban és a szürrealizmusban ragadható meg. Előszeretettel alkalmaz visszatérő írásjeleket, egyszerű geometriai formákat, amelyeket emblematikussá, rituálissá, szakrálissá sűrít. Munkái az elmélyülés, a meditáció objektjei. A természetes anyagokat kedveli, fa festménytárgyak vagy szobrok is gyakran tűnnek fel munkái között, de a Teremtésikon I–II. vászonra festett diptichon: a címadás is erősíti a művész bensőséges kapcsolatát a spiritualitással és a világmindenséggel, amely gondolat átíveli eddigi teljes munkásságát.

Basic data

Material/Technique:	Vászon / grafit, laparanyozás
Measurements:	Képméret: 30 x 30 cm

Events

Created	When	2010
	Who	Bereznai Péter (festő)(1955-)
	Where	

Keywords

- KDS
- Painting