

	<b>Object:</b> (cím nélkül) Műterem akttal
	<b>Museum:</b> Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	<b>Collection:</b> Képzőművészeti Gyűjtemény
	<b>Inventory number:</b> SZFM_K_2000.23.

## Description

Czóbel első világháborút megelőző időszakából származó női aktképei kivétel nélkül mind elvesztek, holott tudjuk, hogy pusztán a párizsi Salonok kiállításain legalább nyolc aktfestményt állított ki már az 1910-es évek előtt. Miután 1925 őszén Párizsba visszaköltözött, újra előtérbe került az aktfestés. Párizsi műtermében készült archív fényképfelvételek és jó néhány ránk maradt aktfestménye bizonyítja, hogy az 1920-as évek közepétől válogatott modellekkel dolgozott, ugyanakkor néhány festményén az élő modellek helyett merev, bábuszerű figurák jelennek meg. Az Akt piros turbánnal című nagyméretű vásznáról Czóbel egy rádióinterjúban azt mesélte, hogy miután Berlinből Párizsba visszatért, akkor festette, de nem egy élő nőről, hanem egy manökenről, egy kitömött báburól. A Műterem akttal (Akt festőállvánnyal) című képén ugyanez a kitömött bábu látható, így korábbi 1914-es datálásának „1925 után”-ra való módosítását a stíluskritikai szempontok mellett a fenti történet is indokolja.

## Basic data

Material/Technique:	Vászon / olaj
Measurements:	Képméret: 115,5 x 71,5 cm

## Events

Created	When	1930
	Who	Béla Czóbel (1883-1976)
	Where	

## Keywords

- KDS
- Nude