

	Object: Vilma almával
	Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Collection: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Inventory number: SZFM_K_77.19.

Description

Gráber Margit művészi indulása egybeesett a modern magyar festészet kibontakozásával: járt Nagybányán, a kecskeméti művésztelepen Iványi Grünwald tanította, majd Perlrott Csaba Vilmos feleségéként előbb Németországban, 1924-től pedig Párizsban élt. Magyarországra 1928-ban tért vissza, amely időszak pályájának egyik legizgalmasabb periódusa volt. A kor ismert – és akkor már nem fiatal – modelljéről, Philadelphia Vilmáról készített portréi az életmű kiemelkedő darabjai. A kissé nyújtott arcú El Greco-i portrén Cézanne szerkezetes képépítése társul a szecesszióból örökölt stilizáló kedvvel.

Basic data

Material/Technique:	Vászon (kartonon) / olaj
Measurements:	Képméret: 39 x 37 cm, Keretméret: 52,5 x 51,5 cm

Events

Created	When	1928
	Who	Margit Gráber (1895-1993)
	Where	

Keywords

- KDS
- Painting