

Tárgyak:	Éneklő leányok (Három grácia)
Intézmény:	Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
Gyűjtemények:	Képzőművészeti Gyűjtemény
Leltári szám:	SZFM_K_2000.2.

Leírás

A római iskola első generációjának nagy ígérete, a novecentós archaizálás jellegzetes képviselője volt Heintz Henrik (1896–1955). A húszas évek elejétől a Képzőművészeti Főiskolán mint Réti István növendéke sajátította el a plein air festészet fortélyait. Egyéniségéhez azonban sem az impresszionizmus továbbfejlesztése, sem a polgári táblaképfestészet hagyományai nem álltak közel, így – 1926-os utazása idején – nyitottan fogadhatta be az itáliai művészettörténeti élményanyagot. Művészetének modernségét elsősorban nem külső jegyek határozzák meg, mert nemcsak formai újításra, hanem tartalmi megújulásra is törekedett, mint az Éneklő lányok című alkotásában.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méretek:

Képméret: 120 x 98 cm

Események

Készítés mikor 1930
ki Heintz Henrik (1896-1955)
hol

Kulcsszavak

- KDS