

|  |  |
|--|--|
|  | <b>Tárgyak:</b> Három zsvány I.  |
|  | <b>Intézmény:</b> Ferenczy Múzeumi Centrum<br>Fő tér 2-5.<br>2000 Szentendre<br>+36-26-310-244 |
|  | <b>Gyűjtemények:</b> Képzőművészeti Gyűjtemény   |
|  | <b>Leltári szám:</b> SZFM_K_2014.3.  |

## Leírás

Gy. Molnár István (1933, Kunhegyes – 2010, Szentendre) festő, grafikus 1952 és 1959 között a Magyar Képzőművészeti Főiskolán Bán Béla, Bernáth Aurél, Fónyi Géza, Pap Gyula növendéke volt. Dolgozott a nagyatádi és a villányi szobrász alkotótelepen. 1970-től haláláig Szentendrén, az Új Művésztelepen élt és alkotott. Allegorikus-szimbolikus grafikai munkái mellett neokonstruktivista festményeket és szürreális képi világú kollázsokat is létrehozott. Életművének második felében a természetelvű festői világ is megjelent. Éles geometriai elemekből felépülő kompozíciójának élénk színei szerkesztik komplex struktúrává a művet. A háttérben a város látképe bontakozik ki, az előtérben a három zsvány alakja látható. A színkezelés, a motívumok (a magyar trikolór a középső alak kalapján vagy a szőrmotívum ábrázolása) dekoratív funkciót látnak el.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méret:

Képméret: 130 x 190 cm

## Események

|          |       |  |
|----------|-------|--|
| Készítés | mikor | 1985   |
|          | ki    | Gy.Molnár István (festő, grafikus) (1933-2010) |
|          | hol   |  |

## Kulcsszavak

- KDS