

Tárgyak:	Szentendrei házak
Intézmény:	Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
Gyűjtemények:	Képzőművészeti Gyűjtemény
Leltári szám:	SZFM_K_71.27.

Leírás

Göllner Miklós (1902, Besztercebánya – 1977, Budapest) 1921-ben kezdte tanulmányait a Képzőművészeti Főiskolán Glatz Oszkár, majd Csók István növendékeként. 1925-ben megszerzett rajztanári végzettsége után az ipariskolában és a Képző- és Iparművészeti Gimnáziumban tanított. Tagja volt a Képzőművészek Új Társaságának (KUT), később az Új Művészek Egyesületének (UME) alapító tagja. Erőteljesen hatott rá Pablo Picasso kubizmusa, komponálásmódja. A harmincas években Tihanyba járt festeni, ahol megismerkedett Egry József művészetével. 1942-től haláláig a Szentendrei Művésztelep tagja volt. Képalakítási módja – mely miatt Barcsay Jenő szelíd konstruktivistának nevezte – egyszerre szerkezetbe foglalt konstrukció és a nagybányai, posztimpreszionista hagyományok szintézise. Tárgyi motívumvilágára a csendes, nyugodt, kiegyensúlyozott csendéletek és enteriőrképek jellemzőek. Ám ugyanez az intim hangulat mutatkozik meg tájképein is. Bensőséges szentendrei városrészletén a barnás-rózsás ég alatt rozsdaszínű árnyalatok, színfoltok töltik ki a vaskos kontúrok ölelte, magasodó templomtorony és házak alakzatait. A vertikális és horizontális grafikus vonalak geometrikus szerkezetté formálják a város látképét.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méretek:

Teljes méret: 60 x 90 cm

Események

Készítés	mikor	1971
	ki	Göllner Miklós (1902-1977)
	hol	

Kulcsszavak

- KDS
- festmény