

	Tárgyak: Két akt drapériával
	Intézmény: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Gyűjtemények: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Leltári szám: SZFM_K_85.291.

Leírás

Kmetty János a hazai modernizmus egyik képviselője, aki jelentékeny módon részt vett a kubizmus hazai megismertetésében. Az 1911-es párizsi tanulmányútja során nemcsak a francia kubista festők munkáit, hanem a reneszánsz művészetet is tanulmányozta. Hazatérte után – többek között – olyan nagy klasszikus témákkal foglalkozott, mint a mennybemenetel, hegyi beszéd, Árkádia. Eleinte még a figurák, motívumok geometrizáló átírásával valósította meg csoportkompozícióit, az évtized közepétől azonban az alakok plasztikus formálása és az erős fény-árnyék ellentétek kerültek előtérbe. A Nemzeti Galériában őrzött Koncert című képéhez készített Két álló női akt drapériával című előtanulmányán a két robusztus alakban nem a női test szépségére kerül a hangsúly, hanem a dús idomok, a nagy formák összetett, szerkesztett rendjére.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méret:

Képméret: 100 x 75 cm

Események

Készítés	mikor	1918
	ki	Kmetty János (1889-1975)
	hol	

Kulcsszavak

- KDS