

	<b>Object:</b> Nagybánya (Nagybányai részlet sétáló figurával)
	<b>Museum:</b> Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	<b>Collection:</b> Képzőművészeti Gyűjtemény
	<b>Inventory number:</b> SZFM_K_72.101.

## Description

Kmetty János 1924-től kezdett az akkor már országhatáron kívülre került Nagybányára látogatni közeli barátaival, Perlrott Csaba Vilmossal és annak feleségével, Gráber Margittal. Vásárlóközönségre találtak, és többször rendeztek közös kiállítást különböző erdélyi városokban annak ellenére, hogy az 1924 végi temesvári tárlatukat betiltották. Kmetty Nagybányán 1928-ban és 1931–1932-ben is dolgozott. Művei revelációként hatottak a fiatalabb generációra, piktúrája a nagybányai festők között a kubisztikus-konstruktív irányt képviselte. Az 1927-es párizsi tanulmányútja után a dekoratív színkezelés, a kubisztikus alapformák jellemzik a geometrikusan átírt csendéleteit és a centrálisan szerkesztett nagybányai városképeit, amelyeken gyakran jelenik meg olyan helyi jellegzetesség, mint a református templom vörös sisakos tornya.

## Basic data

Material/Technique:	Vászon / olaj
Measurements:	75 x 48 cm

## Events

Created	When	1932
	Who	János Kmetty (1889-1975)
	Where	

## Keywords

- Cityscape