

Tárgyak:	Nagybánya (Nagybányai részlet sétáló figurával)
Intézmény:	Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
Gyűjtemények:	Képzőművészeti Gyűjtemény
Leltári szám:	SZFM_K_72.101.

Leírás

Kmetty János 1924-től kezdett az akkor már országhatáron kívülre került Nagybányára látogatni közeli barátaival, Perlrott Csaba Vilmosmal és annak feleségével, Gráber Margittal. Vásárlóközönségre találtak, és többször rendeztek közös kiállítást különböző erdélyi városokban annak ellenére, hogy az 1924 végi temesvári tárlatukat betiltották. Kmetty Nagybányán 1928-ban és 1931–1932-ben is dolgozott. Művei revelációként hatottak a fiatalabb generációra, piktúrája a nagybányai festők között a kubisztikus-konstruktív irányt képviselte. Az 1927-es párizsi tanulmányútja után a dekoratív színkezelés, a kubisztikus alapformák jellemzik a geometrikusan átírt csendéleteit és a centrálisan szerkesztett nagybányai városképeit, amelyeken gyakran jelenik meg olyan helyi jellegzetesség, mint a református templom vörös sisakos tornya.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méret:

75 x 48 cm

Események

Készítés	mikor	1932
	ki	Kmetty János (1889-1975)
	hol	

Kulcsszavak

- településkép