

	Object: Kések és bárd
	Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Collection: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Inventory number: SZFM_K_88.12.

Description

A legkeményebb diktatúra éveiben induló művész számára az autonómiára való törekvés és a festés szabadsága mindig is belülről fakadó szükségszerűség volt. A hetvenes évektől oktató, külföldön és Magyarországon egyaránt kiállító nonfiguratív művész 1980-ban a XXXIX. Velencei Biennálén képviselte hazánkat. A hetvenes évek elejétől a nyarakat Szentendrén, alkotással tölti, míg művészetére leginkább az Európai Iskola hagyományai hatnak. Festészete látszólagos rokonságot mutat az informellel, de az automatizmus és a spontán festői gesztus helyett tudatos komponálással, a forma, a felület és a szín hármasságában keresi a festészeti kérdésekre adható személyes válaszokat. A pasztózus színsíkokat rétegesen egymásra csúsztató kompozícióit látszólag esetleges ecsetvonások szabdalják, melyek a szabályos és a véletlenszerű, az épített és az entrópiikus kettőségében lépnek párbeszédre, miközben a képek a természetes öregedés hatását keltik.

Basic data

Material/Technique:	Farost / olaj
Measurements:	Képméret: 124 x 101 cm, Keretméret: 137 x 113 cm

Events

Created	When	1973
	Who	Károly Klimó (1936-)
	Where	

Keywords

- KDS