

 <p>Ferenczy Múzeumi Centrum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Tárgyak: Csendélet fehér virágokkal</p> <p>Intézmény: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244</p> <p>Gyűjtemények: Képzőművészeti Gyűjtemény</p> <p>Leltári szám: SZFM_K_72.156.</p>
---	---

Leírás

Gálffy Lola Nagyenyedre járt gimnáziumba, majd családjával Budapestre költöztek. A Főiskolán Réti István aranydiplomás tanítványa volt, innen eredeztethető posztimpresszionista, nőiesen lágy, lírai festészete, amelyet szinte élete végéig Nagybánya szellemisége hatott át. 1937-től tagja a Szentendrei festők Társaságának, a Régi Művésztelepen alkot. Korai munkáinak témái az egyszerű szerkezetbe foglalt tájak, kertrészletek. Az '50-es években megjelenik festészetében a nagymarosi, tihanyi látkép, majd a '70-es években fordul a bensőséges enteriőrök, csendéletek felé, amelynek egy lírai, lágy koloritú, harmóniával telt darabja a Csendélet fehér virágokkal.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méretek:

Képméret: 60 x 80 cm

Események

Készítés	mikor	1972
	ki	Gálffy Lola (Kántor Andorné)
	hol	

Kulcsszavak

- KDS
- festmény