

Tárgyak:	Birkózók (vázlat)
Intézmény:	Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
Gyűjtemények:	Képzőművészeti Gyűjtemény, Ferenczy Gyűjtemény
Leltári szám:	SZFM_K_90.6.-F

## Leírás

A 19. század legvégétől a plein air törekvéseknek otthont nyújtó nagybányai művésztelepen alkotó Ferenczy Károly 1905 végén katedrát kapott a budapesti Mintarajziskolában. Ennek következtében egyre több időt töltött a fővárosban, és nemcsak festményeinek témája változott meg, hanem egyre gyakrabban festett műtermi környezetben is. Saját maga sokat sportolt és kirándult; emellett az izmos emberi test megfigyelése mindig is érdekelte. Modelljei között gyakran voltak artisták és birkózók, s hogy tanulmányozhassa mozgásukat, testtartásukat, cirkuszi előadásokra, illetve sporteseményekre járt. A birkózókat több képen is megörökítette, köztük a gyűjteményben őrzött festményen, amelyen előre beállított pózban rekonstruálja a speciális fogásokat, a lábaknak a testet kiegyensúlyozó tartását, az ellenfél testrészeinek megragadását. A jelenettől idegen a háttérrel nyújtó műtermi környezet, ugyanakkor az még jobban kiemeli a testfelület életszerű festői kidolgozását.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méret:

Képméret: 68,5 x 68,9 cm

## Események

Készítés

mikor

1913

ki

Ferenczy Károly (1862-1917)

hol

## Kulcsszavak

- KDS