

	Tárgyak: Kikötő
	Intézmény: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Gyűjtemények: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Leltári szám: SZFM_K_96.3.

Leírás

Klimó Károly (1936, Békéscsaba –) Munkácsy-díjas festő 1956 és 1962 között a Magyar Képzőművészeti Főiskolán Bernáth Aurél tanítványa volt. 1971-től a Főiskola esti tagozatán tanított, majd 1990-től a festő szakon osztályvezető tanár lett. 1993-tól a Széchenyi Művészeti Akadémia levelező tagja. Tanulmányutakat tett Nyugat- és Észak-Európába, Iránba, Amerikába, a Koreai Köztársaságba és Kínába. 1970-től nyaranta Szentendrén festett, majd 1972 és 1978 között a Régi Művésztelep tagja volt. Művészete az Európai Iskola hagyományaira támaszkodva a gesztusfestészet kalligrafikus formáiból és szellemi irányultságából építkezik. Részt vett az 1980-as évek új festészetét képviselő művészeket tömörítő Új szenzibilitás kiállítássorozaton. A kollázs művészi technikáját előszeretettel használó művész egy üveggel fedett keretbe fehér, vastag gipszalapozású farostlemezt helyez, melynek felületére gyúrt, fekete zsákvásznat, fehérre festett merevítőléceket, feketére száradt fűcsomót illeszt egymás mellé. A zsákvászon alján fehér színnel a FROM HUNGARY felirat olvasható. A mű konceptuális, önreflexív vizsgálódással érzékelteti a (képző)művészet elszigeteltségét a nyolcvanas évek kultúrpolitikai tükrében.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Farost / olaj

Méretek:

Képméret: 100 x 120 cm

Események

Készítés	mikor	1974
	ki	Klimó Károly (1936-)
	hol	

Kulcsszavak

- KDS