

	Tárgyak: Kompozíció vörös formával
	Intézmény: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Gyűjtemények: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Leltári szám: SZFM_K_98.77.

Leírás

Kandó Gyula 1928–1931 között Bortnyik Sándor Műhelyében folytatott tanulmányokat reklámgrafikusként. Az 1930-as és 40-es, majd 60-as évekbeni párizsi tartózkodásai megerősítették benne a modern művészet iránti elkötelezettséget. Kandó Gyula nem tartozott semmilyen csoporthoz, bár jó kapcsolatban állt az Európai Iskola művészeivel, köztük Bálint Endrével, munkáin az Európai Iskola jegyei felfedezhetők. 1959-ben a művész meglátogatta a Törökországban élő keramikus nővérét. Ez az új kultúrkörrel való találkozás hatalmas energiákat szabadított fel benne. Az életművét tekintve leghitelesebb sorozata az Isztambul-képek, ahol a korábbi munkásságából ismert nonfiguratív és szürrealisztikus fordulatok személyes élményekkel társulnak, s összefüggő belső látomásokká szerveződnek.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méretek:

Képméret: 75 x 80 cm

Események

Készítés	mikor	1960
	ki	Kandó Gyula (1908-1968)
	hol	

Kulcsszavak

- KDS