

 <p>Ferenczy Múzeumi Centrum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Tárgyak: Térosztás (Diptichon)</p> <p>Intézmény: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244</p> <p>Gyűjtemények: Képzőművészeti Gyűjtemény</p> <p>Leltári szám: SZFM_K_99.11.</p>
---	---

## Leírás

Az 1969 óta a szentendrei Új Művésztelepen alkotó festőművész munkássága a kortárs geometrikus és nonfiguratív törekvések közé sorolható. Korai, a tájszerű absztrakt kifejezéssel jelölhető festményei sohasem egy konkrét táj látványából indultak ki, hanem a természethez kötődő élményeket, a víz, a levegő, az atmoszféra, valamint figurát sejtető, antropomorf jellegű mozgásérzetet rögzítették és az ezekből kiinduló víziókat adták vissza. Ez az alkotói periódus az 1970-es évek végére lezárult, de a szenvedélyessége aktív közreműködést igénylő, gyorsan felhordott ecsetvonásokkal fedett vitális felületalakításban öröklődött tovább, amely egy idő múlva kiterjedt az egész képre monumentális térhatást keltve. A képfelületen megjelenő vonalak, vonalkezdeményezések nemcsak kompozíciós elemek, hanem metaforikus értelmezésük is van. Az élethelyzet tereit jelölhetik és ehhez hasonlóan a felület gazdag faktúrája a hullámzó létezést idézi.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méretek:

Képméret: 100 x 200 cm

## Események

Készítés	mikor	1996
	ki	Hajdú László (festő) (1938-)
	hol	

## Kulcsszavak

- KDS