

Tárgyak:	Ébresztés
Intézmény:	Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
Gyűjtemények:	Képzőművészeti Gyűjtemény, Ferenczy Gyűjtemény
Leltári szám:	SZFM_K_74.195.-F

## Leírás

A huszadik századi kárpitművészet megújítójaként számon tartott Ferenczy Noémit kezdetektől foglalkoztatta az ember és a természet közötti harmónia. A korai alkotói periódusában még sok apró motívummal dolgozott, majd később azokat felváltották a monumentálisabb kifejezőformák. A figurák kidolgozása elnagyoltabb lett, a művész csak a legfontosabb jellegzetességeiket és mozdulataikat igyekezett a legegyszerűbb módon kihangsúlyozni. Az Ébresztés című alkotását befejezése után szinte rögtön kiállították 1927-ben Bécsben, neves osztrák művészek munkáinak társaságában. Az álom, a pihenés, a természetben való szemlélődés gyakran megjelent a művész korábbi művein. Most azonban az álomból való ébredés a cselekvést megelőző állapot, vagyis az öntudatra eszmélés szimbólumaként is értelmezhető.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Gyapjú / gobelin

Méretek:

méret: 82 x 100 cm

## Események

Készítés	mikor	1926-1927
	ki	Ferenczy Noémi (gobelinművész) (1890-1957)
	hol	

## Kulcsszavak

- KDS