

	<p>Object: Fiatal férfi</p> <p>Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244</p> <p>Collection: Képzőművészeti Gyűjtemény, Ferenczy Gyűjtemény</p> <p>Inventory number: SZFM_K_74.3.-F</p>
--	--

Description

A huszadik századi magyar szobrászművészet kimagasló egyénisége, Ferenczy Béni a családi szellemi örökség részeként sajátította el a klasszikus műveltséget, miközben Európa kulturális nagyvárosaiban képezte magát, és megismerhette többek között Archipenko párizsi műtermében a kubista szobrászatot. A klasszikus minták és az avantgárd törekvések közötti egyensúlyteremtés példája a *Fiatal férfi* (1919), a korszak hazai szobrászatának fő műve. A kontraposzt testtartás, az üres szemek a klasszikus szobrászat velejárói, a figura pedig Kernstok Károly, Pór Bertalan festményein megjelenő, a társadalom megújításában aktívan részt vevő új ember típusához kapcsolódik. Az erőt demonstráló, a test izmait kidomborító plasztikus tagolással ellentétben a félrehajtott fej, a tekintetből áradó passzív merengés a létezés lelki, szellemi valóságára hívja fel a figyelmet.

Basic data

Material/Technique:

Fa, festett

Measurements:

Tárgy mérete: 158,5 cm

Events

Created

When

1919

Who

Béni Ferenczy (1890-1967)

Where

Keywords

- KDS