

	Tárgyak: Fialtal férfi
	Intézmény: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Gyűjtemények: Képzőművészeti Gyűjtemény, Ferenczy Gyűjtemény
	Leltári szám: SZFM_K_74.3.-F

Leírás

A huszadik századi magyar szobrászművészet kimagasló egyénisége, Ferenczy Béni a családi szellemi örökség részeként sajátította el a klasszikus műveltséget, miközben Európa kulturális nagyvárosaiban képezte magát, és megismerhette többek között Archipenko párizsi műtermében a kubista szobrászatot. A klasszikus minták és az avantgárd törekvések közötti egyensúlyteremtés példája a Fialtal férfi (1919), a korszak hazai szobrászatának fő műve. A kontraposzt testtartás, az üres szemek a klasszikus szobrászat velejárói, a figura pedig Kernstok Károly, Pór Bertalan festményein megjelenő, a társadalom megújításában aktívan részt vevő új ember típusához kapcsolódik. Az erőt demonstráló, a test izmait kidomborító plasztikus tagolással ellentétben a félrehajtott fej, a tekintetből áradó passzív merengés a létezés lelki, szellemi valóságára hívja fel a figyelmet.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Fa, festett

Méretetek:

Tárgy mérete: 158,5 cm

Események

Készítés

mikor

1919

ki

Ferenczy Béni (1890-1967)

hol

Kulcsszavak

- KDS