

	<p>Objekt: Női akt torzó</p> <p>Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244</p> <p>Sammlung: Képzőművészeti Gyűjtemény, Ferenczy Gyűjtemény</p> <p>Inventarnummer: SZFM_K_74.7.-F</p>
--	---

Beschreibung

Ferenczy Béni szobrászművész ikertestvéréhez, Ferenczy Noémi kárpitművészhez hasonlóan az 1919-es Tanácsköztársaság bukását követően emigrációba kényszerült? először Nagybányára, majd Pozsonyba, végül Bécsbe ment, ahol letelepedett és családot alapított. Fenntartotta a kapcsolatot a Bécsbe emigrált magyar baloldali gondolkodókkal. Rövid ideig Berlinben élt, ahol 1924-ben a Der Sturm Galériában Bernáth Auréllal közös kiállításán több kis méretű, kubisztikus műve szerepelt. Az avantgárd művészet iránti korai érdeklődése újra felélénkült, és a kemény élelben találkozó, mértani idomokra tördelt testformákban a kubizmus, valamint az expresszionizmus hatását fedezhetjük fel.

Grunddaten

Material/Technik:

Körtefa

Maße:

Méret: 18,5 cm, tárgy mérete: 23 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1923
	wer	Béni Ferenczy (1890-1967)
	wo	

Schlagworte

- KDS