

Tárgyak:	A két kerub Szodomában
Intézmény:	Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
Gyűjtemények:	Képzőművészeti Gyűjtemény
Leltári szám:	SZFM_K_75.3.

Leírás

Kondor Béla a XX. századi magyar művészet egyik legegényibb alkotója, művészeti felfogása nagyban eltér a korabeli művészeti irányzatoktól, ugyanakkor ábrázolás- és kifejezésmódja erősen avantgárd attitűdöt sugároz. Nem tartozott festőiskolákhoz, irányzatokhoz, a Szentendrei Művésztelepen is csak későn, 1972 nyarán, már súlyos betegen kapott műtermet.

Kondor Béla művészetéhez kapcsolódási pontokat inkább a trecentóban, reneszánsz alkotóknál lehet találni, mint a kortársaknál. Az ún. ikonos korszakában készült műveken többnyire Krisztus figurája, angyalok és szárnyas lények tűnnek fel, de többször feldolgozta az Istennel közvetlen kapcsolatban álló kerubok alakját is. A két kerub Szodomában című képen a narancssárga napkorong alatt két, több kontúrvonallal megrajzolt, átlátszónak ható, lebegő szárnyas alak látható, jól illusztrálva a grafikusként tevékenykedő Kondor számára a rajz és a vonal jelentőségét.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Farostlemez / olaj, ceruza

Méretek:

Képméret: 65,4 x 30,5 cm

Események

Készítés

mikor

ki

Kondor Béla (1931-1972)

hol

Kulcsszavak

- festmény