

	<p>Object: Zazarpart (Nagybánya)</p> <p>Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244</p> <p>Collection: Képzőművészeti Gyűjtemény</p> <p>Inventory number: SZFM_K_76.41.</p>
--	---

Description

Perlrott Csaba Vilmos a 20. századi magyar festészeti formanyelv egyik megújítója. A „magyar vadak” világában betöltött szerepe sokkal jelentősebb, mint a francia iskola hibátlan, egyszerű követése; amit Cézanne festészetéből és saját barátjától, Matisse-tól tanult, azt magyarrá tette. Jelentősége tehát nem csupán az, hogy egyike a magyar fauve-oknak, hanem különösen, hogy kiemelkedő lendülettel hozott új szint a hazai festészetbe. Európai tanultságú művész, aki igen sokat utazott és állított ki. Nagybánya, a varázslatos bányavároska már 1918-ban feltárult előtte, s örök visszatérő lett. Érzékeny kolorittal vitte vásznaira a Veresvízre vezető utat, a Zazar partját. Perlrottot a jellegzetes csendéleteken és városképeken kívül a több emberi alak egymás mellé rendelése is foglalkoztatta.

Basic data

Material/Technique:	Vászon / olaj
Measurements:	Képméret: 81 x 100,5 cm

Events

Created	When	1928
	Who	Vilmos Perlrott-Csaba (1880-1955)
	Where	

Keywords

- Painting