

	Tárgyak: Zazarpart (Nagybánya)
	Intézmény: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Gyűjtemények: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Leltári szám: SZFM_K_76.41.

Leírás

Perlrott Csaba Vilmos a 20. századi magyar festészeti formanyelv egyik megújítója. A „magyar vadak” világában betöltött szerepe sokkal jelentősebb, mint a francia iskola hibátlan, egyszerű követése; amit Cézanne festészetéből és saját barátjától, Matisse-tól tanult, azt magyarrá tette. Jelentősége tehát nem csupán az, hogy egyike a magyar fauve-oknak, hanem különösen, hogy kiemelkedő lendülettel hozott új szint a hazai festészetbe. Európai tanultságú művész, aki igen sokat utazott és állított ki. Nagybánya, a varázslatos bányavároska már 1918-ban feltárult előtte, s örök visszatérő lett. Érzékeny kolorittal vitte vásznaira a Veresvízre vezető utat, a Zazar partját. Perlrottot a jellegzetes csendéleteken és városképeken kívül a több emberi alak egymás mellé rendelése is foglalkoztatta.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méretek:

Képméret: 81 x 100,5 cm

Események

Készítés

mikor

1928

ki

Perlrott-Csaba Vilmos (1880-1955)

hol

Kulcsszavak

- festmény