

	Object: Modellek
	Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Collection: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Inventory number: SZFM_K_78.360.

Description

Perlrott Csaba Vilmos élete és munkássága jelentős részben Nagybányához, a modern magyar festészet egyik legfontosabb forrásához és kiindulópontjához kötődött. Először 1903-ban látogatott oda és dolgozott egy teljes nyáron át a helyi szabadiskolában. Első mestere, Koszta József tanácsára ment Nagybányára, ahol előbb Iványi Grünwald Béla, majd Ferenczy Károly tanítványa lett. A művészt a csendéleten és a városképen kívül az emberi alak vagy alakok egymás mellé rendelése is foglalkoztatta. A négyalakos kompozíción a térdelő női szoborral az intérieur és a csendélet műfaját is ötvöző műtermi jelenet alakjai láthatóak. A művén látható a több alkotásán is szereplő, kedvelt cigány modellje is. A művészt szerető közönségnek olyannyira megtetszett a ma már erőltetett szertelenségét mutató Modellek című olajkép, hogy 1917-ben elnyerte vele az Erzsébetvárosi Kaszinó 500 koronás díját.

Basic data

Material/Technique:	Fa / olaj
Measurements:	Képméret: 133 x 117 cm

Events

Created	When	1916
	Who	Vilmos Perlrott-Csaba (1880-1955)
	Where	

Keywords

- Painting