

Tárgyak:	Modellek
Intézmény:	Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
Gyűjtemények:	Képzőművészeti Gyűjtemény
Leltári szám:	SZFM_K_78.360.

Leírás

Perlrott Csaba Vilmos élete és munkássága jelentős részben Nagybányához, a modern magyar festészet egyik legfontosabb forrásához és kiindulópontjához kötődött. Először 1903-ban látogatott oda és dolgozott egy teljes nyáron át a helyi szabadiskolában. Első mestere, Koszta József tanácsára ment Nagybányára, ahol előbb Iványi Grünwald Béla, majd Ferenczy Károly tanítványa lett. A művészt a csendéleten és a városképen kívül az emberi alak vagy alakok egymás mellé rendelése is foglalkoztatta. A négyalakos kompozíción a térdelő női szoborral az intérieur és a csendélet műfaját is ötvöző műtermi jelenet alakjai láthatóak. A művén látható a több alkotásán is szereplő, kedvelt cigány modellje is. A művészt szerető közönségnek olyannyira megtetszett a ma már erőltetett szertelenségét mutató Modellek című olajkép, hogy 1917-ben elnyerte vele az Erzsébetvárosi Kaszinó 500 koronás díját.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Fa / olaj

Méret:

Képméret: 133 x 117 cm

Események

Készítés

mikor

1916

ki

Perlrott-Csaba Vilmos (1880-1955)

hol

Kulcsszavak

- festmény