

	<p>Object: Szajna part (Párizsi híd)</p> <p>Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244</p> <p>Collection: Képzőművészeti Gyűjtemény</p> <p>Inventory number: SZFM_K_80.23.</p>
--	---

Description

Perlrott pályája első felében két eltérő karakterű művészet, a francia és a magyar közt hánykolódik. Jó néhányszor tanújelét adja a párizsi iskola új törekvései iránti fogékonyságának, de a hazai atmoszféra determináló hatása alól sem tud szabadulni. A húszas évek derekán a társadalmi és művészeti konszolidáció újra megcsillantja Perlrott számára a festészetét meghatározó ellentétes erők kiegyensúlyozásának lehetőségét. Ez a szintéziskíséret a kisvilág harmóniájára épül, s miközben a konstruktív elemeket beolvasztja a posztimpresszionista festőiségbe, egyszerre eredményez tárgyiasabb, klasszicizálóbb és oldottabb, franciásabb műveket.

Jelezve jobbra lent: Perlrott Csaba

Basic data

Material/Technique:

Vászon / olaj

Measurements:

Képméret: 45 x 64 cm

Events

Created

When

1931

Who

Vilmos Perlrott-Csaba (1880-1955)

Where

Keywords

- Painting