

Tárgyak:	Szajna part (Párizsi híd)
Intézmény:	Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
Gyűjtemények:	Képzőművészeti Gyűjtemény
Leltári szám:	SZFM_K_80.23.

Leírás

Perlrott pályája első felében két eltérő karakterű művészet, a francia és a magyar közt hánykolódik. Jó néhányszor tanújelét adja a párizsi iskola új törekvései iránti fogékonyságának, de a hazai atmoszféra determináló hatása alól sem tud szabadulni. A húszas évek derekán a társadalmi és művészeti konszolidáció újra megcsillantja Perlrott számára a festészetét meghatározó ellentétes erők kiegyensúlyozásának lehetőségét. Ez a szintéziskísérlet a kisvilág harmóniájára épül, s miközben a konstruktív elemeket beolvasztja a posztimpreszionista festőiségbe, egyszerre eredményez tárgyiasabb, klasszicizálóbb és oldottabb, franciásabb műveket.

Jelezve jobbra lent: Perlrott Csaba

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méretek:

Képméret: 45 x 64 cm

Események

Készítés

mikor

1931

ki

Perlrott-Csaba Vilmos (1880-1955)

hol

Kulcsszavak

- festmény