

	Object: Ikonos önarckép
	Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Collection: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Inventory number: SZFM_K_83.35.

Description

Az 1908–1941 között élt Vajda Lajos a 20. századi magyar modernizmus egyik legnagyobb hatású művésze, szorosan kötődött Szentendréhez. Párizsból való hazatérése után, az ún. szentendrei program megfogalmazásakor a magyar művészet megújításának lehetőségét a tradíciókhoz (paraszi és a bizánci kultúra) való visszanyúlásban látta. Erre nagy hatással lehetett Vajda egyik olvasmányélménye, Nyikolaj Bergyajev *Az új középkor* című könyve. Az orosz vallásfilozófus a keleti kereszténység általi megújulásban látta Európa jövőjét. Vajda az ikon formavilágát, geometrikus alapstruktúráját, síkszerűségét követi az ún. ikonos képein – így a Ferenczy Múzeumi Centrum gyűjteményében lévő önarcképén is. A mű a művész hagyatékának megvásárlásával került a gyűjteménybe 1983-ban.

Basic data

Material/Technique:	Papír / pasztell
Measurements:	Képméret: 900 x 600 mm

Events

Created	When	1936
	Who	Vajda Lajos (1908-1941)
	Where	

Keywords

- Portrait

Literature

- Mazányi Judit szerk. (2008): Vajda Lajos Emlékmúzeum. Szentendre

- Mándy Stefánia (1983): Vajda Lajos. Budapest
- Veszprémi Nóra - Szücs György szerk.Vajda Lajos (1908–1941) kiállítása. Budapest